

# OldWood

Oil Natural Colours

## **Istruzioni per l'applicazione** *- Prodotto ad uso professionale -*

1.- Utilizzare una piccola quantità di ognuno dei colori selezionati e mischiarli tra loro in un recipiente pulito. Questa operazione si può fare con la mano, usando sempre i guanti. Una volta ottenuto il colore voluto, si aggiunge la vernice, in una proporzione all'incirca 1:1, mescolandola al colore. La vernice Classical Amber Varnish possiede ottime proprietà per questa operazione

2.- Si consiglia sempre di fare una prova di colore applicando con una mano un po' di colore, ben steso, su un pezzo di pellicola trasparente posizionata sopra il legno. In questo modo possiamo vedere approssimativamente il risultato del colore sullo strumento.

3.- L'applicazione generale si realizza con la mano (usare i guanti di vinile o nitrile), stendendo il miscuglio di colore e vernice in modo uniforme come se fosse una velatura ed utilizzando un pennello adeguato per la voluta ed un altro sottile per eliminare l'eccesso di colore dalle zone di difficile accesso.

Si dovrà fare attenzione a togliere il colore in eccesso con la mano, pulendola con un panno tutte le volte necessarie. La stessa operazione si deve ripetere con i pennelli.

Se si desidera, si può anche applicare il miscuglio colori-vernice col pennello, facendo attenzione ad utilizzare la quantità di vernice sufficiente a fluidificare il miscuglio per il suo uso. Può essere necessario aggiungere un po' di solvente.

4.- Lasciare asciugare lo strumento alla luce solare o UV. Si consiglia di fare asciugare ogni strato (molto sottili applicati a mano) un minimo di 8 ore. Se al asciugarsi si apprezzano resti di polvere, si potrà sfregare dolcemente lo strumento con un nuovo pezzo di tela di lino.

In questo modo si riuscirà (senza danneggiare il colore) ad eliminare o ridurre le possibili particelle di polvere che si possano essere depositate durante il processo.

5.- Si consiglia di alternare strati di vernice (senza colore) a strati colorati.

6.- La levigatura tra gli strati (levigare preferibilmente gli strati senza Oil Colours) migliora l'aderenza e la formazione della pellicola negli strati applicati successivamente.

### Precauzioni d'uso

Utilizzare guanti di vinile o nitrile nelle applicazioni a mano  
Utilizzare in ambienti ben ventilati Non gettare nell'ambiente  
Non ingerire ed evitare il contatto con la pelle e gli occhi  
Una volta aperto il contenitore, mantenerlo ben chiuso in un posto fresco

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

[www.oldwood1700.com](http://www.oldwood1700.com)

