

Guarneri “del Gesù” - Brusilow violin 1743

A superb violin from the last years of the maker's life, the “Brusilow” is in an incredible state of preservation. Played for many years by Anshel Brusilow during his years as concertmaster of the Philadelphia Orchestra, the instrument displays many of the idiosyncratic qualities that characterise the late period of “del Gesù”

‘It has a kind of powerful three-dimensionality that hits the eyes and makes the viewer want to touch it lightly in order to scan its unpredictable surface’ - Alberto Giordano in the December 2015 issue

*

Un superbo violino degli ultimi anni di vita del liutaio, il "Brusilow" è in un incredibile stato di conservazione. Suonato per molti anni da Anshel Brusilow durante il suo periodo come primo violino della Philadelphia Orchestra, lo strumento mostra molte delle qualità idiosincriche che caratterizzano l'ultimo periodo del "del Gesù".

“Ha una sorta di potente tridimensionalità che colpisce gli occhi e fa desiderare allo spettatore di toccarlo leggermente per scrutare la sua superficie imprevedibile” - Alberto Giordano nel numero di dicembre 2015

WARNING - AVVERTENZA



The model in the kit follows the outline of the scroll on the photo, but keep in mind that the line of the lower part is actually the line of the central ridge as the chamfers follow a smaller outline (as indicated by the black arrows). Since the scroll is not cut perfectly perpendicular, these irregularities continue as can be seen on the difference of the green line and the cutting of the scroll. Therefore, take these details into account when processing the scroll.

*

Il contorno del modello presente nel kit segue la linea massima della testa, ma tenete presente che la linea della parte inferiore è in realtà la linea della cresta centrale in quanto la linea del primo giro è più stretta come indicato dalle frecce. Anche il sottogola è prominente rispetto alla linea del primo giro come potete vedere dalla linea verde nell'immagine. Tenete quindi conto di questi particolari durante la lavorazione della testa.