

OldWood

Italian Golden Ground

Italian Golden Ground A+B

Istruzioni per l'applicazione

- Prodotto ad uso professionale -

1.- APPLICAZIONE IGG – A

- Fare una prova in un pezzo di legno di abete e un'altro di acero con cui si è costruito lo strumento.
- Estrarre $\pm 8 - 9\text{cm}^3$ (Violino), $\pm 9\text{cm}^3$ (Viola) o $\pm 30 - 32\text{cm}^3$ (Violoncello) con una siringa per evitare la contaminazione del prodotto e versarlo in un contenitore di vetro.
- Applicare la quantità estratta in modo uniforme su tutto lo strumento con una spugna, con movimenti orizzontali e circolari. Applicare senza eccessiva forza per non rimuovere la base.
- Una volta asciutto, introdurre lo strumento in una camera a raggi ultravioletti o al sole (per un periodo di 3 – 8 ore). Il tempo d' esposizione sarà relazionata con la quantità di luce ultravioletta della camera che dovrà essere costruita con un minimo di 6 – 8 lampade tipo UV-A e B.

La colorazione assunta aumenta con il tempo d'esposizione. Se desidera una colorazione più intensa, dare una seconda mano di IGG – A e metterlo nuovamente nella camera UV+A e B o esporlo al sole.

2.- APPLICAZIONE IGG – B

- Estrarre $\pm 8 - 9\text{cm}^3$ (Violino), $\pm 10\text{cm}^3$ (Viola) o $\pm 30 - 32\text{cm}^3$ (Violoncello) con una siringa per evitare la contaminazione del prodotto e versarli in un contenitore di vetro.
- Applicare la quantità estratta in modo uniforme su tutto lo strumento con una spugna, con movimenti orizzontali e circolari. Applicare senza eccessiva forza per non rimuovere la base.

Lasciare asciugare per 10 ore. Non richiede di essere esposto alla luce ultravioletta o solare.

Precauzioni d'uso

Utilizzare guanti di vinile o nitrile nelle applicazioni a mano

Utilizzare in ambienti ben ventilati

Non gettare nell'ambiente

Non ingerire ed evitare il contatto con la pelle e gli occhi

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain
www.oldwood1700.com

