

OldWood

Oil Classical Varnishes

Classical Amber Varnish - Brescia Brown Varnish - Cremona Varnish – Italian Varnish

Istruzioni per l'applicazione

- Prodotto ad uso professionale -

- 1.- Procedere nel modo abituale per l'applicazione di una vernice ad olio.
- 2.- Applicare sopra superfici ben pulite e prive di grasso o qualsiasi altro agente contaminante.
- 3.- Queste vernici si possono applicare col pennello o a mano.
- 4.- Per ottenere i migliori risultati si devono applicare strati molto sottili. Per facilitare l'applicazione, la vernice si può diluire con OW-Thinner. Realizzare la diluizione in base all'esperienza professionale. Diluizione consigliata tra un 5 e un 15 %.
- 5.- Gli strati spessi di vernice possono dare come risultato effetti contrari ai desiderati e pregiudicare le prestazioni degli strati applicati posteriormente. Inoltre si aumentano notevolmente i tempi di asciugatura.
- 6.- Una volta applicata la vernice, per farla asciugare, esporre alla luce solare o introdurre in una camera a luce UV, (metodo consigliato: controllo dell'intensità della luce e del tempo d'asciugatura) fino a che sia completamente asciutto (8-10 ore minimo ogni mano).
- 7.- Lasciar passare 12-14 ore prima della successiva applicazione.
- 8.- Un'asciugatura incorretta tra gli strati può dare risultati contrari i desiderati e/o difetti superficiali.
- 9.- Prima di passare alla finitura dello strumento (pulizia finale) aspettare 4 settimane dall'ultima applicazione dell'ultima mano di vernice, per assicurare l'indurimento. L'ultima mano di vernice si può pulire con OW Polish e successivamente applicare Italian Cream.

Precauzioni d'uso

Utilizzare guanti di vinile o nitrile nelle applicazioni a mano

Utilizzare in ambienti ben ventilato

Non gettare nell'ambiente Non ingerire ed evitare il contatto con la pelle e gli occhi

Una volta aperto il contenitore, mantenerlo ben chiuso in un posto fresco

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

